

# CLASSE SECONDA – ITALIANO

## ***SAPER ASCOLTARE E COMPRENDERE***

CONOSCENZE	ABILITA'
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Riconoscimento situazioni, informazioni, consegne, sequenze, messaggi verbali di diverso tipo.</li><li>2. Elementi fondamentali della comunicazione orale.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>a. Mantiene un'attenzione gradualmente più costante su messaggi orali di diverso tipo.</li><li>b. Ascolta e comprende istruzioni e semplici comunicazioni d'uso pragmatico.</li><li>c. Ascolta e comprende spiegazioni, narrazioni e descrizioni.</li><li>d. Ascolta e comprende gli interventi dei compagni.</li><li>e. Comprende nuovi termini o espressioni in base al contenuto e a più contesti.</li></ol>

## ***SAPER INTERVENIRE, DOMANDARE, RISPONDERE, ESPORRE***

CONOSCENZE	ABILITA'
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Elementi fondamentali della comunicazione orale.</li><li>2. Interazione nello scambio comunicativo secondo il contesto e nel rispetto delle regole.</li><li>3. Organizzazione del contenuto secondo il criterio della successione temporale nel rispetto delle concordanze.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>a. Si esprime spontaneamente nelle diverse situazioni comunicative, avviandosi ad interagire e cooperare con compagni e/o altri interlocutori.</li><li>b. Partecipa alle conversazioni/discussioni in modo pertinente (rispettando il tema) e rispettando il meccanismo dei turni.</li><li>c. Si esprime con pronuncia accettabile e linguaggio comprensibile.</li><li>d. Utilizza in modo corretto vocaboli appresi a scuola.</li><li>e. Memorizza e recita poesie e filastrocche.</li></ol>

## ***SAPER LEGGERE E COMPRENDERE***

CONOSCENZE	ABILITA'
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tecnica di lettura e tratti prosodici.</li> <li>2. Funzione e scopo del testo /contesto: comprensione dei significati.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Legge brani in stampato minuscolo ed in corsivo.</li> <li>b. Legge correttamente a voce alta in modo scorrevole, rispettando la punteggiatura.</li> <li>c. Utilizza la tecnica di lettura silenziosa per leggere testi di vario genere (libri di testo, della biblioteca, a tempo ...di genere narrativo e descrittivo).</li> <li>d. Legge poesie e filastrocche rispettando il ritmo.</li> <li>e. Riordina frasi per ricostruire un testo.</li> <li>f. Mette in corrispondenza immagini e didascalie.</li> <li>g. Comprende ed esegue consegne di lavoro scritte.</li> <li>h. Rappresenta "significati" mediante il disegno.</li> <li>i. Coglie il significato globale di semplici testi e risponde a domande relative a personaggi/tempi/luoghi.</li> <li>j. In semplici filastrocche/poesie coglie il significato globale e/o il gioco delle rime, sotto la guida dell'insegnante.</li> <li>k. Si avvia a consultare testi specifici (diario scolastico/calendario).</li> </ol>

### ***SAPER SCRIVERE***

CONOSCENZE	ABILITA'
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Organizzazione della produzione scritta: <ul style="list-style-type: none"> <li>- secondo criteri di logicità, di successione temporale,</li> <li>- nel rispetto delle convenzioni grafiche/ortografiche,</li> <li>- con attenzione all'aspetto morfo – sintattico.</li> </ul> </li> <li>2. Rielaborazione di parole e testi.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Consolida la tecnica della scrittura nei diversi caratteri.</li> <li>b. Copia correttamente dalla lavagna e/o da materiale predisposto.</li> <li>c. Scrive sotto dettatura: parole complesse, frasi, brani, poesie.</li> <li>d. Scrive per autodettatura brevi frasi con</li> </ol>

	<p>l'aiuto di immagini.</p> <p>e. Produce semplici testi per raccontare esperienze personali/collettive, anche con l'aiuto di osservazioni, schemi, tracce guida.</p> <p>f. Scrive testi descrittivi, anche con l'aiuto di dati sensoriali, osservazioni, schemi, tracce guida.</p> <p>g. Produce in modo autonomo o in gruppo semplici testi creativi/poetici.</p> <p>h. Manipola parole e testi anche in modo creativo (giochi di parole, titolazioni, parti iniziali/finali...).</p>
--	---

### ***SAPER RIFLETTERE SULLA LINGUA***

CONOSCENZE	ABILITA'
<p>1. Conoscenza, utilizzo, classificazione, trasformazione degli elementi della lingua.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- convenzioni grafiche / ortografiche</li> <li>- segni di punteggiatura</li> <li>- categorie morfosintattiche.</li> </ul> <p>2. Ampliamento del proprio bagaglio lessicale.</p>	<p>a. Riconosce e rispetta le convenzioni grafiche ed ortografiche: ACCENTO, DOPPIE, DIGRAMMI, TRIGRAMMI, APOSTROFO, DIVISIONE IN SILLABE.</p> <p>b. Riconosce ed utilizza i segni di punteggiatura forte: PUNTO FERMO, ESCLAMATIVO, INTERROGATIVO.</p> <p>c. Riconosce, distingue e classifica le più semplici categorie morfo-sintattiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scoperta di ARTICOLI e NOMI e loro variabilità riferita a genere e numero</li> <li>- scoperta del verbo come AZIONE</li> <li>- scoperta di frase come sequenza ordinata di parole</li> <li>- scoperta dell'enunciato minimo.</li> </ul> <p>d. Amplia progressivamente il lessico.</p>

# CLASSE SECONDA – MATEMATICA

## IL NUMERO

CONOSCENZE	ABILITA'
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Conoscenza e rappresentazione dei numeri naturali in base dieci: il valore posizionale delle cifre.</li><li>2. Operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione con numeri naturali.</li><li>3. Significato del numero zero, del numero uno e loro comportamento nelle operazioni.</li><li>4. Sviluppo del calcolo mentale.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>a. Conta in senso progressivo e regressivo.</li><li>b. Legge e scrive numeri sia in cifra sia in parola.</li><li>c. Confronta ed ordina i numeri usando i simboli <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math>.</li><li>d. Compone e scompone i numeri in centinaia, decine, unità (h, da, u).</li><li>e. Esegue equivalenze fra numeri (da, u).</li><li>f. Esegue sottrazioni come resto, come differenza.</li><li>g. Esegue addizioni e sottrazioni in riga e a voce entro il 100.</li><li>h. Considera addizioni e sottrazioni come operazioni inverse.</li><li>i. Scopre e utilizza la proprietà commutativa dell'addizione come strategia di calcolo.</li><li>j. Esegue addizioni e sottrazioni in colonna senza cambio.</li><li>k. Esegue addizioni e sottrazioni in colonna con il cambio.</li><li>l. Esegue moltiplicazioni come addizioni ripetute (numerazioni), come schieramenti e prodotti cartesiani (tabelline).</li><li>m. Scopre ed utilizza nel calcolo la proprietà commutativa della moltiplicazione.</li><li>n. Individua situazioni problematiche nella vita scolastica ed extrascolastica:<ul style="list-style-type: none"><li>• ipotizza soluzioni diverse;</li><li>• confronta le soluzioni con i compagni;</li><li>• ricerca gli strumenti necessari.</li></ul></li><li>o. Rappresenta con disegni, parole, simboli, esplora e risolve situazioni problematiche utilizzando le addizioni e le sottrazioni.<ul style="list-style-type: none"><li>• Analizza e comprende il testo del</li></ul></li></ol>

	<p>problema (grafico – scritto).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evidenzia la domanda.</li> <li>• Individua i dati necessari.</li> <li>• Ipotizza ed arriva a soluzioni adeguate.</li> <li>• Formula la risposta completa.</li> </ul> <p>p. Risolve problemi con una domanda e una risposta.</p>
--	---

## ***GEOMETRIA***

CONOSCENZE	ABILITA'
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le principali figure geometriche del piano e dello spazio.</li> <li>2. La simmetria.</li> <li>3. Confine e regione.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Denomina e descrive alcune figure geometriche del piano e dello spazio (triangolo, quadrato, rettangolo, cerchio – cubo, parallelepipedo, cilindro, cono, piramide, sfera).</li> <li>b. Scopre la simmetria nella realtà e nelle figure.</li> <li>c. Individua confine e regione.</li> </ol>

## ***MISURA***

CONOSCENZE	ABILITA'
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Misure arbitrarie</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Confronta e misura con unità di misura arbitrarie partendo dall'esperienza.</li> <li>b. Inizia a fare stime e misurazioni.</li> <li>c. Effettua misure per conteggio con passi, monete, quadretti ...</li> </ol>

### ***INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE***

Gli obiettivi relativi ai punti a, b, c sono da considerare trasversali alle altre discipline e da perseguire con attività collettive o a piccoli gruppi.

CONOSCENZE	ABILITA'
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Linguaggio: le terminologie relative a numeri, figure e relazioni.</li><li>2. Analisi di analogie e differenze in contesti diversi.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>a. Racconta con parole appropriate (ancorché non specifiche) le esperienze fatte in diversi contesti, i percorsi di soluzione, le riflessioni e le conclusioni.</li><li>b. Acquisisce la consapevolezza della diversità di significato tra termini usati nel linguaggio comune e quelli del linguaggio specifico.</li><li>c. In contesti vari individua, descrive e costruisce relazioni significative, riconosce analogie e differenze.</li></ol>

### ***DATI E PREVISIONI***

CONOSCENZE	ABILITA'
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Elementi della rilevazione statistica</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>a. Raccoglie dati ed informazioni e li organizza collettivamente con rappresentazioni iconiche.</li></ol>

# CLASSE SECONDA – SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

## ***SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI***

CONOSCENZE	ABILITA'
1. Solidi, liquidi, gas nell'esperienza di ogni giorno.	a. Trasforma oggetti e materiali : operazioni su materiali allo stato solido (modellare, frantumare, fondere) e liquido ( mescolare, disciogliere.....) b. Illustra con esempi pratici alcune trasformazioni dei materiali. c. Scopre e descrive il ciclo dell'acqua.

## ***OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO***

CONOSCENZE	ABILITA'
1. Caratteristiche dei viventi. 2. Variabilità dei fenomeni atmosferici.	a. Classifica e distingue i viventi dai non viventi. b. Osserva e descrive i fenomeni atmosferici ( pioggia, neve, nuvole, rugiada...).

## ***L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE***

CONOSCENZE	ABILITA'
1. L'acqua elemento essenziale per la vita. 2. Varietà e trasformazioni delle piante familiari all'allievo.	a. Sa motivare perché si devono rispettare l'acqua, il suolo..... a. Riconosce le parti di una pianta.





# CLASSE SECONDA - TECNOLOGIA

CONOSCENZE	ABILITA'
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono (la matita, la biro, il pennarello).</li><li>2. Identificazione dei seguenti materiali e della loro storia (la plastica, l'inchiostro, la grafite).</li><li>3. La costruzione di modelli.</li><li>4. Concetto di algoritmo (procedimento risolutivo).</li><li>5. Inizio dell'uso della videoscrittura e della videografica.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>a. Classifica i materiali conosciuti in base alle loro principali caratteristiche.</li><li>b. Schematizza semplici ed essenziali progetti per realizzare manufatti di uso comune indicando i materiali più idonei alla loro realizzazione.</li><li>c. Realizza manufatti di uso comune.</li><li>d. Individua le funzioni degli strumenti adoperati per la costruzione dei manufatti.</li><li>e. Scrive semplici brani utilizzando la videoscrittura.</li><li>f. Riconosce l'algoritmo in esempi concreti.</li><li>g. Disegna a colori i modelli realizzati o altre immagini adoperando semplici programmi di grafica.</li><li>h. Inserisce nei testi le immagini realizzate.</li></ol>

N.B. Per le attività di informatica si fa riferimento al progetto di istituto.

# CLASSE SECONDA – LINGUA INGLESE

## ***COMUNICAZIONE ORALE: ASCOLTARE E COMPRENDERE***

CONOSCENZE	ABILITA'
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Ascoltare e comprendere le espressioni usate dall'insegnante.</li><li>2. Ascoltare ed eseguire comandi.</li><li>3. Ascoltare, comprendere, ed interpretare gestualmente canzoni, chants, filastrocche.</li><li>4. Ascoltare espressioni linguistiche riprodotte con materiale audio e audiovisivo.</li><li>5. Ascoltare ritmi ed intonazioni.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>a. Sa riconoscere e discriminare ritmi ed intonazioni.</li><li>b. Sa discriminare ritmi ed intonazioni caratteristici della L2.</li><li>c. Sa ascoltare e comprendere comandi e semplici frasi inseriti in un contesto situazionale.</li><li>d. Sa ascoltare e comprendere semplici strutture linguistiche.</li><li>e. Sa ascoltare e comprendere singole parole riferite a strutture apprese.</li><li>f. Sa ascoltare e comprendere il senso globale di ministorie.</li></ol>

## ***COMUNICAZIONE ORALE: PARLARE ED INTERAGIRE***

CONOSCENZE	ABILITA'
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Riprodurre singole parole e semplici strutture.</li><li>2. Usare, in situazione dialogica, parole e semplici strutture .</li><li>3. Recitare canti e filastrocche.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>a. Sa riprodurre ritmi ed intonazioni.</li><li>b. Sa riprodurre suoni tipici della L2.</li><li>c. Sa riprodurre singole parole.</li><li>d. Sa riprodurre semplici strutture linguistiche.</li><li>e. Sa utilizzare singole parole.</li><li>f. Sa utilizzare semplici strutture in un contesto situazionale adatto.</li></ol>

## ***COMUNICAZIONE SCRITTA: LEGGERE E COMPRENDERE***

CONOSCENZE	ABILITA'
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Abbinare immagini e parole.</li> <li>2. Leggere singole parole già note oralmente.</li> <li>3. Leggere e comprendere semplici strutture.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Sa associare parole ascoltate ad immagini.</li> <li>b. Sa denominare oggetti raffigurati in immagini.</li> <li>c. Sa leggere singole parole già note oralmente.</li> <li>d. Sa leggere e comprendere semplici strutture già note oralmente</li> </ol>

## **Ambiti lessicali**

### ***A- ESPRESSIONI DI INTERAZIONE:***

- Formule di saluto.
- Espressioni per chiedere/dire il nome.
- Espressioni per chiedere/dire l'età.
- Formule di augurio.

### ***B- ISTRUZIONI E PROCEDURE RELATIVE ALLA VITA DI CLASSE:***

- Comandi relativi a movimenti.
- Comandi relativi a semplici giochi.
- Comandi relativi all'uso del materiale scolastico.

### ***C- LESSICO INIZIALE RELATIVO A :***

- Colori primari e secondari.
- Numeri fino a dodici.
- Oggetti di uso scolastico.
- Elementi dell'arredo scolastico.
- Animali.
- Giochi e giocattoli.
- Parti del corpo
- Famiglia
- Cibo
- Abbigliamento
- Stagioni dell'anno.
- Parti della casa.

***D- ELEMENTI CULTURALI:***

- Conte e filastrocche tradizionali
- Semplici usi e costumi
- Ricorrenze tipiche

Eventuali modifiche degli ambiti lessicali saranno determinate dalla programmazione annuale delle attività dei singoli team.

# CLASSE SECONDA – GEOGRAFIA

CONOSCENZE	ABILITA'
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Orientamento.</li><li>2. Carte mentali.</li><li>3. Linguaggio della geo-graficità.</li><li>4. Paesaggio.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1) <ol style="list-style-type: none"><li>a. Applica i concetti di confine, territorio interno ed esterno, aperto e chiuso.</li><li>b. Consolida la posizione di sé, dell'altro e di oggetti nello spazio, comprendendo la relatività di una posizione nei differenti punti di vista.</li><li>c. Propone l'organizzazione di spazi vissuti funzionali a diverse competenze (aula, laboratorio, cameretta, parco...).</li></ol></li><li>2) <ol style="list-style-type: none"><li>a. Acquisisce la consapevolezza di muoversi nello spazio grazie alle proprie carte mentali.</li></ol></li><li>3) <ol style="list-style-type: none"><li>a. Effettua, descrive e rappresenta percorsi utilizzando correttamente gli indicatori spaziali.</li><li>b. Opera riduzioni ed ingrandimenti.</li><li>c. Acquisisce il concetto di "pianta" e la rappresenta graficamente in modo semplice.</li><li>d. Legge ed utilizza semplici mappe, riconoscendone alcuni simboli anche arbitrari.</li></ol></li><li>4) <ol style="list-style-type: none"><li>a. Riconosce la presenza di paesaggi/ambienti diversi.</li><li>b. Coglie alcuni elementi caratterizzanti di un determinato paesaggio/ambiente.</li></ol></li></ol>

# CLASSE SECONDA – ARTE E IMMAGINE

CONOSCENZE	ABILITA'
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Colori e forme</li><li>2. Potenzialità espressive dei differenti materiali</li><li>3. Lettura ed interpretazione di immagini</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>a. Si orienta nello spazio grafico.</li><li>b. Distingue e rappresenta il segno, la linea, i colori primari e secondari, caldi e freddi.</li><li>c. Utilizza la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare .</li><li>d. Produce elementi decorativi.</li><li>e. Utilizza pastelli, pennarelli, pastelli a cera, tempere.</li><li>f. Modella materiali plastici e utilizza materiali diversi/composti per realizzare manufatti.</li><li>g. Coglie alcuni elementi del linguaggio delle immagini (campi, piani...) attraverso foto e/o visione di film.</li><li>h. Opera una prima semplice lettura/analisi di alcuni beni culturali presenti nel proprio territorio, con la guida dell'insegnante.</li></ol>

# CLASSE SECONDA – MUSICA

CONOSCENZE	ABILITA'
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Parametri del suono</li><li>2. Strumenti musicali</li><li>3. Potenzialità espressive del corpo e della voce</li><li>4. Repertorio musicale</li></ol>	<p><b>PERCEZIONE</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>a. Ascolta e discrimina suoni e rumori.</li><li>b. Percepisce la presenza di suoni in situazioni di vario genere.</li><li>c. Analizza le caratteristiche dei suoni e dei rumori in ordine a fonte, lontananza, vicinanza, durata, intensità.</li><li>d. Intuisce la necessità di un codice per riprodurre esperienze sonore vissute.</li></ol> <p><b>PRODUZIONE</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>e. Esplora, ricerca ed utilizza le possibilità sonore del proprio corpo e di oggetti di uso comune.</li><li>f. Imita con il corpo e con la voce modelli espressivi.</li><li>g. Riproduce semplici sequenze ritmiche.</li><li>h. Mantiene il ritmo durante l'esecuzione o l'ascolto del brano musicale.</li><li>i. Sintonizza il proprio canto a quello degli altri.</li><li>j. Associa movimenti del corpo al canto.</li><li>k. Interpreta, in modo motivato, verbalmente, con il corpo, con il disegno brani musicali.</li></ol>

# CLASSE SECONDA – RELIGIONE CATTOLICA

CONOSCENZE	ABILITA'
<ol style="list-style-type: none"><li>1. L'origine del mondo e dell'uomo nel Cristianesimo e nelle grandi religioni.</li><li>2. La preghiera espressione di religiosità</li><li>3. Gesù il Messia, compimento delle promesse di Dio.</li><li>4. La festa della Pasqua.</li><li>5. La Chiesa, il suo credo e la sua missione.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>a. Scopre la gioia del vivere insieme.</li><li>b. Comprende attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio.</li><li>c. Scopre che tutti lodano Dio.</li><li>d. Scopre che la disobbedienza di Adamo ed Eva portò alla rottura dell'amicizia con Dio.</li><li>e. Scopre che Gesù è il salvatore di questa amicizia e per i Cristiani è la luce del Natale.</li><li>f. Conosce momenti di vita quotidiana di Gesù.</li><li>g. Conosce i primi amici di Gesù.</li><li>h. Scopre che Gesù ci ha insegnato a rivolgerci a Dio con la preghiera "Padre Nostro".</li><li>i. Conosce il momento dell'ultima cena.</li><li>j. Comprende che i Cristiani si incontrano la domenica per la resurrezione di Gesù.</li><li>k. Comprende che la Chiesa è una comunità che annuncia la Parola di Dio.</li><li>l. Conosce il sacramento del Battesimo.</li></ol>



# CLASSE SECONDA: CORPO MOVIMENTO SPORT

CONOSCENZE	ABILITA'
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Schemi motori e posturali.</li><li>2. Giochi di imitazione, di immaginazione, popolari, organizzati sotto forma di gare.</li><li>3. Corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li><li>4. Posizioni del corpo in rapporto allo spazio e al tempo.</li><li>5. Modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>a. Si muove con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo (palleggia, lancia, riceve da fermo e in movimento...).</li><li>b. Utilizza efficacemente la gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi.</li><li>c. Varia gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, di tempo, di equilibrio (esegue una danza, una marcia...).</li><li>d. Affina la coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica.</li><li>e. Utilizza abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo.</li><li>f. Rispetta le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara.</li><li>g. Interagisce positivamente con gli altri.</li><li>h. Utilizza in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature.</li><li>i. Utilizza gesti, mimica facciale, voce, posture, in situazioni diverse.</li></ol>

# CLASSE SECONDA - TECNOLOGIA

CONOSCENZE	ABILITA'
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono (la matita, la biro, il pennarello).</li><li>2. Identificazione dei seguenti materiali e della loro storia (la plastica, l'inchiostro, la grafite).</li><li>3. La costruzione di modelli.</li><li>4. Concetto di algoritmo (procedimento risolutivo).</li><li>5. Inizio dell'uso della videoscrittura e della videografica.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>a. Classifica i materiali conosciuti in base alle loro principali caratteristiche.</li><li>b. Schematizza semplici ed essenziali progetti per realizzare manufatti di uso comune indicando i materiali più idonei alla loro realizzazione.</li><li>c. Realizza manufatti di uso comune.</li><li>d. Individua le funzioni degli strumenti adoperati per la costruzione dei manufatti.</li><li>e. Scrive semplici brani utilizzando la videoscrittura.</li><li>f. Riconosce l'algoritmo in esempi concreti.</li><li>g. Disegna a colori i modelli realizzati o altre immagini adoperando semplici programmi di grafica.</li><li>h. Inserisce nei testi le immagini realizzate.</li></ol>

N.B. Per le attività di informatica si fa riferimento al progetto di istituto.