

# CLASSE TERZA – ITALIANO

## ***SAPER ASCOLTARE E COMPRENDERE***

CONOSCENZE	ABILITA'
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Riconoscimento situazioni, informazioni, consegne, sequenze, messaggi verbali di diverso tipo.</li><li>2. Elementi fondamentali della comunicazione orale.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>a. Mantiene un'attenzione gradualmente più costante su messaggi orali di diverso tipo.</li><li>b. Ascolta e comprende istruzioni e semplici comunicazioni d'uso pragmatico.</li><li>c. Ascolta e comprende spiegazioni, narrazioni e descrizioni.</li><li>d. Ascolta e comprende gli interventi dei compagni.</li><li>e. Comprende nuovi termini o espressioni in base al contenuto e a più contesti.</li></ol>

## ***SAPER INTERVENIRE, DOMANDARE, RISPONDERE, ESPORRE***

CONOSCENZE	ABILITA'
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Elementi fondamentali della comunicazione orale.</li><li>2. Interazione nello scambio comunicativo secondo il contesto e nel rispetto delle regole.</li><li>3. Organizzazione del contenuto secondo il criterio della successione temporale nel rispetto delle concordanze.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>a. Si esprime spontaneamente nelle diverse situazioni comunicative, avviandosi ad interagire e cooperare con compagni e/o altri interlocutori.</li><li>b. Partecipa alle conversazioni/discussioni in modo pertinente (rispettando il tema) e rispettando il meccanismo dei turni.</li><li>c. Si avvia a comunicare in modo più chiaro e corretto esprimendosi con un lessico via via più ricco e specifico.</li><li>d. Guidato dall'insegnante comincia ad organizzare l'esposizione.</li><li>e. Recita in modo espressivo poesie e filastrocche memorizzate.</li></ol>

## ***SAPER LEGGERE E COMPRENDERE***

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Tecnica di lettura e tratti prosodici.</li><li>2. Funzione e scopo del testo /contesto: comprensione dei significati.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>a. Consolida la tecnica della lettura a voce alta, leggendo in modo corretto, scorrevole ed espressivo, rispettando i tratti prosodici (intensità, velocità, ritmo, timbro/tono.. ).</li><li>b. Utilizza la tecnica di lettura silenziosa per leggere testi di vario genere (libri di testo, della biblioteca, a tempo ... di genere narrativo/descrittivo/regolativi/ a carattere storico/geografico/scientifico.).</li><li>c. Legge poesie e filastrocche rispettando il ritmo.</li><li>d. Riordina frasi per ricostruire un testo.</li><li>e. Comprende ed esegue consegne di lavoro scritte.</li><li>f. Rappresenta "significati" mediante il disegno.</li><li>g. Individua la struttura di un testo (parte iniziale, parte centrale, parte finale).</li><li>h. Comprende testi e risponde a domande per la lettura approfondita (domande su personaggi/luoghi/ tempi/informazioni esplicite/implicite).</li><li>i. Si avvia a distinguere nei testi le informazioni essenziali con strategie diverse (sottolineature, cancellature, capoversi, schemi..).</li><li>j. Guidato, comprende il significato e la funzione (descrittiva, narrativa, regolativi) di testi letti.</li><li>k. In filastrocche/poesie coglie il significato globale e/o il gioco delle rime.</li><li>l. Si avvia a consultare testi specifici (diario scolastico/indice/elenchi dizionario/ calendario/cartelloni).</li><li>m. Scopre il dialogo scritto ed il discorso diretto.</li></ol>

## ***SAPER SCRIVERE***

CONOSCENZE	ABILITA'
<p>1. Organizzazione della produzione scritta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- secondo criteri di logicità, di successione temporale,</li> <li>- nel rispetto delle convenzioni grafiche/ortografiche,</li> <li>- con attenzione all'aspetto morfo – sintattico.</li> </ul> <p>2. Rielaborazione di parole e testi.</p>	<p>a. Scrive sotto dettatura testi vari.</p> <p>b. Produce semplici testi a carattere pratico comunicativo (elenchi, schede biblioteca, avvisi, inviti, lettere, moduli, schemi, diario scolastico).</p> <p>c. Elabora testi espressivi/narrativi anche partendo da esperienze personali/collettive e con l'aiuto di osservazioni, schemi, tracce guida.</p> <p>d. Produce testi descrittivi, utilizzando dati sensoriali, schemi, tracce guida.</p> <p>e. Produce in modo autonomo o in gruppo semplici testi creativo/poetici.</p> <p>f. Manipola parole e testi anche in modo creativo (giochi di parole, titolazioni, parti iniziali/finali...).</p>

### ***SAPER RIFLETTERE SULLA LINGUA***

CONOSCENZE	ABILITA'
<p>1. Conoscenza, utilizzo, classificazione, trasformazione degli elementi della lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- convenzioni grafiche / ortografiche</li> <li>- segni di punteggiatura</li> <li>- categorie morfosintattiche.</li> </ul> <p>2. Ampliamento del proprio bagaglio lessicale.</p>	<p>a. Applica correttamente le norme grafiche ed ortografiche con particolare riferimento all'uso dell'H.</p> <p>b. Conosce ed usa i principali segni di punteggiatura forte e debole.</p> <p>c. Riconosce la punteggiatura utilizzata nel discorso diretto.</p> <p>d. Riconosce, distingue e classifica le più semplici categorie morfo-sintattiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce e analizza articoli e nomi</li> <li>- scoperta di AGGETTIVI QUALIFICATIVI con variabilità riferita a genere e numero</li> <li>- scoperta di AZIONI collocate nel presente, passato, futuro e VERBI (coniugazioni: persona, tempo, modo indicativo)</li> <li>- la FRASE SEMPLICE e COMPLESSA</li> <li>- l'ENUNCIATO MINIMO con</li> </ul>

individuazione di soggetto e predicato.

- e. Guidato dall'insegnante, scopre nuovi termini(anche correlati alla specificità di alcune discipline ) e riflette sul loro significato.

# CLASSE TERZA – LINGUA INGLESE

## **COMUNICAZIONE ORALE: ASCOLTARE E COMPRENDERE**

CONOSCENZE	ABILITA'
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Ascoltare e comprendere le espressioni usate dall'insegnante e dai compagni.</li><li>2. Ascoltare ed eseguire comandi e consegne.</li><li>3. Ascoltare, comprendere ed eseguire canzoni, chants, filastrocche in interazione col gruppo.</li><li>4. Ascoltare e comprendere espressioni linguistiche riprodotte con materiale audio e audiovisivo.</li><li>5. Ascoltare ritmi ed intonazioni.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>a. Sa ascoltare comandi e semplici frasi inserite in un contesto</li><li>b. Sa cogliere il senso globale di semplici frasi e comandi.</li><li>c. Sa comprendere -semplici strutture linguistiche.</li><li>d. Sa comprendere singole parole, riferite alle strutture apprese.</li><li>e. Sa comprendere il senso globale di semplici e brevi storie.</li></ol>

## **COMUNICAZIONE ORALE: PARLARE ED INTERAGIRE**

CONOSCENZE	ABILITA'
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Usare consapevolmente singole parole.</li><li>2. Usare consapevolmente semplici strutture.</li><li>3. Interazione in mini-dialoghi.</li><li>4. Interazione in giochi linguistici.</li><li>5. Produrre oralmente semplici e brevi descrizioni.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>a. Sa riprodurre singole parole.</li><li>b. Sa riprodurre semplici strutture linguistiche.</li><li>c. Sa sostenere un mini-dialogo, parlando di sé.</li><li>d. Sa riprodurre in modo espressivo ritmi e filastrocche.</li></ol>

### ***COMUNICAZIONE SCRITTA:LEGGERE E COMPRENDERE***

CONOSCENZE	ABILITA'
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Abbinare immagini e parole.</li><li>2. Abbinare immagini e semplici espressioni.</li><li>3. Completare strutture linguistiche note.</li><li>4. Leggere mini-storie.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>a. Sa leggere e comprendere singole parole associate ad immagini.</li><li>b. Sa leggere e comprendere singole parole note.</li><li>c. Sa leggere e comprendere semplici frasi, già note oralmente.</li><li>d. Sa completare semplici strutture linguistiche.</li></ol>

### ***COMUNICAZIONE SCRITTA:SCRIVERE***

CONOSCENZE	ABILITA'
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Trascrivere il materiale linguistico appreso oralmente.</li><li>2. Completare frasi e mini-dialoghi.</li><li>3. Scrivere semplici parole e frasi apprese oralmente.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>a. Sa trascrivere in modo corretto parole e semplici frasi.</li><li>b. Sa completare semplici strutture.</li><li>c. Sa scrivere il nome di un oggetto raffigurato già noto oralmente.</li><li>d. Sa comporre semplici frasi secondo un modello dato.</li></ol>

### ***COMUNICAZIONE SCRITTA:RIFLETTERE SULLA LINGUA***

CONOSCENZE	ABILITA'
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Conoscenza dell'alfabeto inglese.</li><li>2. Riflessione ed avvio all'uso del plurale.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>a. Sa fare lo spelling.</li><li>b. Sa utilizzare il plurale nella frase.</li><li>c. Sa utilizzare gli articoli.</li></ol>

- |  |  |
|--|--|
| 3. Riflessione ed avvio all'uso dell'articolo determinativo e indeterminativo. | d. Sa utilizzare l'aggettivo nella frase.  |
| 4. Riflessione sulla posizione dell'aggettivo nella frase.                     | e. Sa eseguire giochi linguistici utilizzando le prime riflessioni sulla lingua. |



## **Ambiti lessicali**

### ***A- ESPRESSIONI DI INTERAZIONE:***

- Formule di saluto.
- Espressioni per chiedere/dire il nome e l'età.
- Espressioni per chiedere e per dire la provenienza.
- Formule di augurio.

### ***B- ISTRUZIONI E PROCEDURE RELATIVE ALLA VITA DI CLASSE:***

- Comandi relativi a movimenti e parti del corpo.
- Comandi relativi a semplici giochi.
- Comandi relativi all'uso del materiale scolastico.

### ***C- LESSICO PRINCIPALE E STRUTTURE DI BASE RELATIVE A :***

- Colori primari e secondari
- Qualità di oggetti e persone
- Numeri fino a venti
- Oggetti di uso scolastico
- Elementi dell'arredo scolastico
- Locali scolastici
- Animali
- Giochi
- Parti del corpo
- Famiglia
- Cibo
- Abbigliamento
- Ambienti urbani
- Mesi dell'anno
- Giorni della settimana

- Tempo meteorologico

***D- ELEMENTI CULTURALI:*** iniziale presentazione della Gran Bretagna

- Conte e filastrocche tradizionali
- Semplici usi e costumi
- Ricorrenze tipiche

Eventuali modifiche degli ambiti lessicali saranno determinate dalla programmazione annuale delle attività dei singoli team.

# CLASSE TERZA - MATEMATICA

## IL NUMERO

CONOSCENZE	ABILITA'
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Rappresentazione dei numeri naturali in base dieci: il valore posizionale delle cifre.</li><li>2. Operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione con numeri naturali.</li><li>3. Significato del numero zero, del numero uno e loro comportamento nelle operazioni.</li><li>4. Algoritmi delle quattro operazioni.</li><li>5. Acquisisce gradualmente il concetto di frazione.</li><li>6. Sviluppo del calcolo mentale.</li><li>7. Ordine di grandezza.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>a. Conosce i numeri nell'ordine delle centinaia e delle migliaia.</li><li>b. Conta in senso progressivo e regressivo.</li><li>c. Legge e scrive i numeri sia in cifre sia in parola.</li><li>d. Confronta ed ordina i numeri usando i simboli <math>&gt;</math> <math>&lt;</math> <math>=</math>.</li><li>e. Approfondisce il concetto di centinaio.</li><li>f. Acquisisce il concetto di migliaio.</li><li>g. Compone e scompone i numeri in u, da, h, k.</li><li>h. Approfondisce i concetti di addizione e sottrazione (proprietà e prove).</li><li>i. Costruisce la tavola pitagorica e memorizza le tabelline.</li><li>j. Approfondisce il concetto di moltiplicazione.</li><li>k. Esegue moltiplicazioni col moltiplicatore di una cifra, con e senza riporto.</li><li>l. Esegue moltiplicazioni col moltiplicatore di due cifre, con e senza riporto.</li><li>m. Acquisisce il concetto di divisione e lo consolida.</li><li>n. Esegue divisioni con una cifra al divisore.</li><li>o. Esegue moltiplicazioni e divisioni per 10, 100 e 1000 con numeri naturali.</li><li>p. Confronta le 4 operazioni evidenziando alcune proprietà.</li><li>q. Conosce il significato del numero 0 e del numero 1 nelle quattro operazioni.</li><li>r. Distingue le frazioni dalle non-frazioni.</li><li>s. Utilizza alcune proprietà delle operazioni</li></ol>

	<p>nel calcolo mentale.</p> <p>t. Ipotizza l'ordine di grandezza del risultato per ciascuna delle quattro operazioni.</p> <p>u. Esplora, rappresenta con disegni, parole, simboli e risolve situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza e comprende il testo del problema (grafico – scritto).</li> <li>• Evidenzia la domanda.</li> <li>• Individua i dati necessari.</li> <li>• Ipotizza ed arriva a soluzioni adeguate.</li> <li>• Formula la risposta completa.</li> </ul> <p>v. Risolve problemi con due domande e due operazioni.</p>
--	---

## ***GEOMETRIA***

CONOSCENZE	ABILITA'
<p>1. Le principali figure geometriche del piano e dello spazio.</p> <p>2. Rette incidenti, parallele, perpendicolari.</p> <p>3. Introduzione del concetto di angolo a partire da contesti concreti.</p> <p>4. Simmetrie di una figura.</p> <p>5. Introduzione intuitiva del concetto di perimetro di figure piane.</p>	<p>a Conosce i vari tipi di linee.</p> <p>b Riconosce poligoni e non poligoni.</p> <p>c Riconosce figure concave e convesse.</p> <p>d Conosce le rette e le loro posizioni nello spazio (incidenti, parallele, perpendicolari).</p> <p>e Individua gli angoli in figure e contesti diversi.</p> <p>f Indica simmetrie assiali e individua l'asse nella figura.</p>

## ***MISURA***

CONOSCENZE	ABILITA'
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lessico delle unità di misura più convenzionali.</li> <li>2. Sistema di misura.</li> <li>3. Convenzioni di misura.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Riconosce la necessità di passare dalle unità di misura empiriche a quelle convenzionali.</li> <li>b. Conosce ed utilizza il S.I.(Sistema di misura Internazionale) in situazioni concrete.</li> <li>c. Misura utilizzando multipli e sottomultipli dell'unità di misura.</li> <li>d. Effettua misure e le esprime secondo unità di misura convenzionali .</li> <li>e. Conosce il valore delle monete di uso corrente.</li> </ol>

### ***INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE***

Gli obiettivi relativi ai punti a, b, c sono da considerare trasversali alle altre discipline e da perseguire con attività collettive o a piccoli gruppi.

CONOSCENZE	ABILITA'
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Linguaggio: le terminologie relative a numeri, figure e relazioni.</li> <li>2. Analisi di analogie e differenze in contesti diversi.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a Acquisire un linguaggio specifico: le terminologie relative ai numeri, alle figure e alle relazioni.</li> <li>b Raccontare con parole appropriate (ancorché non specifiche) le esperienze fatte in diversi contesti, i percorsi di soluzione, le riflessioni e le conclusioni.</li> <li>c Effettuare analisi di analogie e differenze in contesti diversi.</li> <li>d Acquisire consapevolezza della diversità di significato tra termini usati nel linguaggio comune e quelli del linguaggio specifico.</li> <li>e In contesti vari individuare, descrivere e costruire relazioni significative, riconoscere analogie e differenze.</li> </ol>

### ***DATI E PREVISIONI***

--	--

CONOSCENZE	ABILITA'
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elementi della rilevazione statistica.</li> <li>2. Situazioni certe ed incerte.</li> <li>3. Qualificazione delle situazioni incerte.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Si pone delle domande su qualche situazione concreta (preferenze, età di un gruppo di persone, professioni, sport praticati, ecc.).</li> <li>b. Individua a chi richiedere le informazioni per poter rispondere a tali domande.</li> <li>c. Raccoglie dati relativi ad un certo carattere.</li> <li>d. Classifica tali dati secondo adatte modalità.</li> <li>e. Rappresenta i dati in tabelle di frequenza o mediante rappresentazioni grafiche adeguate alla tipologia del carattere indagato.</li> <li>f. Individua la moda in una serie di dati rappresentati in tabella o grafico.</li> <li>g. Riconosce, in base alle informazioni in proprio possesso, se una situazione è certa o incerta.</li> <li>h. Qualifica, in base alle informazioni possedute, l'incertezza (è molto probabile, è poco probabile ...)</li> </ol>

# CLASSE TERZA - TECNOLOGIA

CONOSCENZE	ABILITA'
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono (quaderno, libro, blocchi e loro rilegatura, magliette, abiti, bambole).</li><li>2. Identificazione dei seguenti materiali e della loro storia (la carta, le fibre vegetali: il cotone, il lino e la canapa).</li><li>3. La costruzione di modelli.</li><li>4. Concetto di algoritmo (procedimento risolutivo).</li><li>5. La videoscrittura e la videografica.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>a. Classifica i materiali conosciuti in base alle loro principali caratteristiche.</li><li>b. Schematizza semplici ed essenziali progetti per realizzare manufatti di uso comune indicando i materiali più idonei alla loro realizzazione.</li><li>c. Realizza manufatti di uso comune.</li><li>d. Individua le funzioni degli strumenti adoperati per la costruzione dei manufatti.</li><li>e. Scrive semplici brani utilizzando la videoscrittura.</li><li>f. Riconosce l'algoritmo in esempi concreti.</li><li>g. Disegna a colori i modelli realizzati o altre immagini adoperando semplici programmi di grafica.</li><li>h. Inserisce nei testi le immagini realizzate.</li></ol>

N.B. Per le attività di informatica si fa riferimento al progetto di istituto.

# CLASSE TERZA – SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

## ***SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI***

CONOSCENZE	ABILITA'
1. L'aria e le sue caratteristiche.	a. Sperimenta l'esistenza dell'aria. b. Sa le principali proprietà dell'aria.

## ***OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO***

CONOSCENZE	ABILITA'
1. Diversi elementi di un ecosistema naturale.	a. Individua i Tre Regni Naturali. b. Scopre e descrive le caratteristiche dei diversi ecosistemi. c. Conosce i principali elementi della catena alimentare.

## ***L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE***

CONOSCENZE	ABILITA'
1. Il rispetto dell'ambiente. 2. Il Regno Animale.	a. Prende coscienza della necessità di non inquinare per non alterare l'equilibrio naturale. b. Attiva comportamenti adeguati al rispetto dell'ambiente. c. Conosce la classificazione degli animali in vertebrati e invertebrati. d. Individua le caratteristiche di alcuni animali. e. Conosce le principali modalità di adattamento all'ambiente di alcuni animali (comportamento, difesa/offesa...).

# CLASSE TERZA – STORIA

CONOSCENZE	ABILITA'
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Concetto di tempo. 1a. 1f. 1g.</li> <li>2. Riconoscimento di mutamenti e trasformazioni essenziali. 2c. 2h.</li> <li>3. Riconoscimento di fatti ed eventi e loro collocazione nel tempo. 3b. 3l.</li> <li>4. Tracce e fonti. 4d. 4e. 4i.</li> <li>5. Concetti fondamentali della storia: ambiente. 5m</li> <li>6. Prime civiltà. 6j. 6k.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Conosce gli strumenti essenziali per indagare e comprendere i fenomeni del passato: cronologia, contemporaneità, periodizzazione.</li> <li>b. Consolida il concetto di evento come momento significativo e documentabile.</li> <li>c. Individua e definisce relazioni di causa-effetto in situazioni differenti ed eventi d'importanza storica (ambiente-evoluzione / ambiente-attività umane...).</li> <li>d. Scopre l'importanza delle fonti per ricostruire un evento passato, classificando e confrontandone i diversi tipi: orali-scritte, testimonianze, reperti, documenti.</li> <li>e. Scopre lo scopo e l'importanza del lavoro dello storico e degli scienziati che collaborano con lui.</li> <li>f. Conosce alcuni sistemi – strumenti di misura del tempo: orologio, decenni, secoli, millenni.</li> <li>g. Conosce i grandi periodi storici in cui il tempo è convenzionalmente diviso: STORIA e PREISTORIA.</li> <li>h. Conosce le teorie sull'origine della vita e l'evoluzione degli organismi viventi.</li> <li>i. Conosce miti e leggende delle origini e ne individua le differenze con il racconto storico.</li> <li>j. Conosce le tappe principali del processo di ominazione e delle esperienze umane preistoriche correlate all'ambiente ed al soddisfacimento dei bisogni.</li> <li>k. Conosce scoperte, conquiste e cambiamenti che hanno portato allo sviluppo delle prime civiltà umane.</li> </ol>

- l. Riflette sulle datazioni (storiche-archeologiche) e costruisce linee del tempo per ordinare gli eventi indagati secondo criteri di successione.
- m. Legge ed interpreta le testimonianze del passato presenti sul territorio: cascine, corti, edifici particolari, monumenti, affreschi....
- n. Si avvia a conoscere termini specifici del linguaggio disciplinare.

# CLASSE TERZA – GEOGRAFIA

CONOSCENZE	ABILITA'
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Orientamento.</li><li>2. Carte mentali.</li><li>3. Linguaggio della geo-graficità.</li><li>4. Paesaggio.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1) a. Utilizza i punti di riferimento per orientarsi nella realtà circostante. b. Si avvia a conoscere i punti cardinali individuandone la funzione.</li><li>2) a. Acquisisce la consapevolezza di muoversi nello spazio grazie alle proprie carte mentali.</li><li>3) a. Scopre il concetto di scala. b. Legge, disegna ed interpreta semplici rappresentazioni iconiche riferite a territori limitati ed ai principali tipi di paesaggio. c. Legge ed interpreta rappresentazioni cartografiche di vario genere, decodificando simboli e legenda.</li><li>4) a. Conosce e comprende le differenze fra diversi elementi geografici: fisso, mobile, fisico, antropico, paesaggio. b. Osserva e confronta paesaggi geografici per individuarne le principali caratteristiche (fisiche ed antropiche) ed i loro rapporti di connessione/interdipendenza. c. Riconosce nei differenti ambienti naturali gli elementi essenziali, utilizzando una terminologia appropriata. d. Osserva e conosce alcuni elementi fisici/antropici del proprio territorio di residenza e la propria regione.</li></ol>

# CLASSE TERZA – ARTE E IMMAGINE

CONOSCENZE	ABILITA'
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Colori e forme.</li><li>2. Potenzialità espressive dei differenti materiali.</li><li>3. Lettura ed interpretazione di immagini.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>a. Si orienta nello spazio grafico.</li><li>b. Distingue e rappresenta il segno, la linea, i colori complementari, caldi e freddi, e scale cromatiche.</li><li>c. Utilizza la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare .</li><li>d. Produce elementi decorativi.</li><li>e. Utilizza pastelli, pennarelli, pastelli a cera, tempere.</li><li>f. Modella materiali plastici e utilizza materiali diversi/composti per realizzare manufatti.</li><li>g. Coglie alcuni elementi essenziali del linguaggio fumettistico per decodificare semplici storie e riconoscere le azioni dei personaggi</li><li>h. Coglie alcuni elementi del linguaggio delle immagini (campi, piani...) attraverso foto e/o visione di film.</li><li>i. Opera una prima semplice lettura/analisi di alcuni beni culturali presenti nel proprio territorio, con la guida dell'insegnante.</li></ol>

# CLASSE TERZA - MUSICA

CONOSCENZE	ABILITA'
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Parametri del suono</li><li>2. Strumenti musicali</li><li>3. Potenzialità espressive del corpo e della voce</li><li>4. Repertorio musicale</li></ol>	<p><b>PERCEZIONE</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>a. Riconosce la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori</li><li>b. Analizza le caratteristiche del suono :<ul style="list-style-type: none"><li>- riconosce suoni forti/deboli e variazioni della musica (crescendo -diminuendo)</li><li>- riconosce l'altezza dei suoni</li><li>- riconosce il timbro della voce e di alcuni strumenti musicali</li><li>- distingue suoni lunghi e brevi</li><li>- riconosce ritmi diversi.</li></ul></li><li>c. Ascolta brani musicali di differenti repertori.</li></ol> <p><b>PRODUZIONE</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>d. Usa efficacemente la voce<ul style="list-style-type: none"><li>- memorizza il testo di un canto</li><li>- sincronizza il proprio canto con quello degli altri</li><li>- controlla il proprio tono della voce.</li></ul></li><li>e. Interpreta, anche gestualmente, canti e musiche sincronizzando movimenti del corpo.</li><li>f. Usa efficacemente semplici strumenti musicali per accompagnare ritmi.</li><li>g. Interpreta in modo motivato, verbale, con il corpo, con il disegno dei brani musicali.</li></ol>

# CLASSE TERZA: CORPO MOVIMENTO SPORT

CONOSCENZE	ABILITA'
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Schemi motori e posturali.</li> <li>2. Giochi di imitazione, di immaginazione, popolari, organizzati sotto forma di gare.</li> <li>3. Corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>4. Posizioni del corpo in rapporto allo spazio e al tempo.</li> <li>5. Modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Si muove con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo (palleggia, lancia, riceve da fermo e in movimento...).</li> <li>b. Utilizza efficacemente la gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi.</li> <li>c. Varia gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, di tempo, di equilibrio (esegue una danza, una marcia...).</li> <li>d. Affina la coordinazione oculo-manuale e oculo-podolica.</li> <li>e. Valuta le traiettorie, le distanze, i ritmi esecutivi delle azioni motorie.</li> <li>f. Utilizza abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo.</li> <li>g. Rispetta le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara.</li> <li>h. Interagisce positivamente con gli altri.</li> <li>i. Utilizza in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature.</li> <li>j. Utilizza consapevolmente le proprie capacità motorie e modula l'intensità dei carichi valutando anche le capacità degli altri.</li> <li>k. Utilizza gesti, mimica facciale, voce, posture, in situazioni diverse.</li> <li>l. Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, situazioni ecc.</li> </ol>

# CLASSE TERZA – RELIGIONE CATTOLICA

CONOSCENZE	ABILITA'
<ol style="list-style-type: none"><li>1. L'origine del mondo e dell'uomo nel Cristianesimo e nelle grandi religioni</li><li>2. Gesù il Messia, compimento delle promesse di Dio.</li><li>3. La missione di Gesù</li><li>4. La festa della Pasqua</li><li>5. La Chiesa, il suo credo e la sua missione.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>a. Scopre che tutto ha una storia.</li><li>b. Scopre che la religiosità dell'uomo nasce dal bisogno di risposte.</li><li>c. Conosce alcune caratteristiche delle origini del mondo antico.</li><li>d. Conosce le tappe fondamentali della storia del popolo ebraico.</li><li>e. Scopre che Dio, attraverso i profeti, ha annunciato la venuta del Messia.</li><li>f. Comprende che l'amore di Gesù si rivolge ad ognuno e cambia il cuore di chi lo accoglie.</li><li>g. Comprende che i miracoli sono segni dell'amore di Dio verso tutti.</li><li>h. Comprende che gli Ebrei con la festa di Pasqua ricordano la liberazione dalla schiavitù Egizia.</li><li>i. Dalla Pasqua ebraica alla Pasqua cristiana.</li><li>j. Conosce le origini e le caratteristiche delle prime comunità cristiane.</li><li>k. Conosce i principali momenti della Santa Messa.</li></ol>